2301000103033013

EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024

BACHELOR OF ARTS(SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)

SANSKRIT - VI - LEVEL 3-KAVYASHASTRAM

(MAMMTACHARYAKRUT KAVYAPRAKASH)

उल्लास १.१० एवं नियत छन्दासि

[Time: As Per Schedule] **[Max. Marks: 50]**

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS(SECOND YEAR) (THIRD SEMESTER)**

b. Name of the Subject : **SANSKRIT - VI - LEVEL 3 - KAVYASHASTRAM (MAMMTACHARYAKRUT KAVYAPRAKASH) उल्लास १.१० एवं नियत छन्दासि**

c. Subject Code No : **2301000103033013**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.

3. Figures to the right indicate full marks of the question.

4. All questions are compulsory.

Seat No:

Student's Signature

Q.1 નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો (કોઈ પણ પાંચ) **10**

૧) મમ્મટ ક્યા પ્રદેશનાં નિવાસી હતા, તેણે ક્યાં વિધાભ્યાસ કર્યો હતો?

૨) કાવ્યનાં પ્રયોજનો કેટલા છે, અને ક્યા ક્યા?

૩) કાવ્યપ્રકાશના પ્રથમ ઉલ્લાસનું નામ આપો?

૪) ઉપમા અલંકારના કેટલા પ્રકારો છે ,?

૫) સસંદેહ અલંકારના કેટલા પ્રકારો છે,ક્યા ક્યા ?

૬) न न म य य ; ક્યાં છંદનું બંધારણ છે, અક્ષરો કેટલા?

૭) 'गुरुब्रह्मा गुरुविष्णु गुरुदेवो महेश्वरः |

गुरुसाक्षातपरब्रह्म तस्मै श्री गुरवे नमः' || શ્લોકનો છંદ ઓળખી બંધારણ લખો?

Q.2 **(અ) નીચેના વાક્યોનું વિવરણ કરો (ગમે તે બે)** **8**

૧) तादृशी ब्रह्मणो निर्मितं निर्माणम् | एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्निर्मिति |

૨) अताद्रशि गुणिभूत व्यङ्ग्य व्यङ्ग्ये तु मदयमम् |

૩) तद्रुपकमभेदो च उपमानोपमेययोः

૪) विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फ़लावचः |

(બ) નીચેકા આપેલા છંદો બંધારણ તથા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો . (ગમે તે એક) **5**

૧) इन्द्रवज्रा

૨) वंशस्थ

Q.3 મમ્મટે દર્શાવેલા કાવ્યનાં હેતુઓની ચર્ચા કરો ? **13**

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો.

૧) મમ્મટનું જીવન

૨) ઉત્તમકાવ્ય

Q.4 **(અ) નીચે આપેલા અલંકાર, લક્ષાણ તથા ઉદાહરણ સહિત સમજાવો** **4**
(ગમે તે એક)

१) रूपक

२) समासोक्ति

Q.4 **(બ) નીચેના અલંકાર-યુગ્મોમાંથી કોઇ પણ એકનો સામ્યભેદ દર્શાવો.** **6**

१) उत्प्रेक्षा-श्लेष्

२) अपह्नुति: -विभावना

(ક) નીચે આપેલા શ્લોકો અલંકાર ઓળખી સમજાવો. (ગમે તે એક) **4**

१) कर्पूर इव दग्धोडपि शक्तिमान यो जने जने |

नमोडस्तेत्ववार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ||

२) इन्दुः कि क्क कलडकः सरसिजमेतल्किंमम्बु कुत्र गतम् |

ललितसविलासवचनै मुखमिति हरिणाक्षि निच्चितंपरतः ||

*****